

## CORAL POLIFONICA DE LA UNIO MUSICAL DE TORRENT

La Unió Musical de Torrent es una de las sociedades musicales más reconocidas de la Comunidad Valenciana. Esta compuesta por diferentes secciones musicales : Banda Sinfónica ,Banda Juvenil, Jove Orquestra y Coral Polifónica.

La Coral Polifónica de la Unió Musical de Torrent se funda en Octubre de 1995. Ha ofrecido conciertos en solitario o acompañados por la Jove Orquestra de la UMT, la Banda Sinfónica de la UMT así como en compañía de otras entidades musicales.

El repertorio incluye piezas de polifonía clásica y popular, coros de ópera y zarzuela, así como obras corales con acompañamiento instrumental o de orquesta : *Deutsche Messe de F. Schubert, Missa Brevis "Sancti Joannis de Deo" de F. J. Haydn, Magnificat de A. Caldara, "Danzas Polovsianas" (Danzas guerreras) del Principe Igor de A. Borodin, una selección del Carmina Burana de C. Orff y también de El Mesías de G. F. Haendel.*

La Coral Polifónica de la UMT ha cantado en el concierto de clausura del Festival de Opera "Ciudad de Requena" (1999), en el Palau de la Música de Valencia, Auditori de Torrent y en diversas localidades de la Comunidad Valenciana.

El curso 2005-06 celebramos el X Aniversario con un memorable Festival Coral en el que participaron importantes corales de Valencia y Argentina, también con un concierto extraordinario en Navidad bajo la dirección de D. Eduardo Cifre ofreciendo una cuidada selección de El Mesías de G. F. Haendel. Ha participado en el XXVI Certamen de Habaneras de Totana (Julio 2006), III Certamen Nacional de Polifonía "Ciudad de Motril" (Marzo 2008) y en el XVII Certamen Coral "Tierra de Barros" (Noviembre 2011).

En Mayo de 2008 participó en el VIII Encuentro Coral "Villa de Almazán" realizado una gira de conciertos en distintas localidades de Soria. En Mayo de 2009 ha ofrecido varios conciertos en la provincia de Córdoba, destacando el que ha organizado el Ayuntamiento de Córdoba en el centro cultural de Caja Sur de La Madalena.

Recientemente ha estrenado obras corales de compositores valencianos : *"Tres tonades nadalenes" de Vicente Miguel ( Diciembre 2010) y*

*"Magnificat" de J. Tortosa (Mayo 2011)*

Cada año se organiza el Festival Coral de la Unió Musical de Torrent en el que participan importantes corales de la comunidad Valenciana y resto de España.

Director : David Asín Vergara

### PROGRAMA

.-Joseph fili david.....J. Bustó

.-A tú lado.....J. Bustó

.-Habanera salada.....R. Lafuente Aguado

.-La flor de la canela( Arreglo coral Hno. A Morales).....  
Chabuca Granda

.-Maitia nun zira.....J. Uruñuela

.-Té quiero (texto M. Benedetti-arreglo coral L. Canfiano)A. Favero

.-Halleluja .....L. Cohen

( Interpretado por todos los coros de la Unió Musical de Torrent )

## Presentación de nuevas secciones corales de la UMT

### Coro de Voces Blancas de la Unió Musical de Torrent

.- Do, Re , Mi (música de sonrisas y  
lágrimas).....  
Arreglo: Costa Santos

.-ADIEMUS.....Karl Jenkin

Director: Bernardo Mora Fandos

### “ COR JOVE “ de la Unió Musical de Torrent

.-TONIGHT (West side story)

L. Bernstein

.-MARIA (West side story)

L. Bernstein

.-JAVA JIVE ( Manhattan Transfer )

B. Oakland(arr. K. Shaw)

Director: David Asín Vergara



## XIV FESTIVAL CORAL de la UNIO MUSICAL de TORRENT

Sábado 5 de Mayo de 2012  
a las 19.30h  
Auditori de Torrent

- CORAL HARMONIA POLIFÓNICA  
"Amics de la Nau Gran" (Valencia)

-CORAL POLIFÓNICA DE CANDELEDA (Avila)

-CORO DE CÁMARA "Alonso Lobo" (Cuenca)

-CORAL POLIFÓNICA DE LA UNIO MUSICAL  
DE TORRENT

### PRESENTACIÓN :

“Coro de Voces Blancas” de la  
Unió Musical de Torrent y

“COR JOVE “ de la Unió Musical  
de Torrent





## Coral Harmonía Polifónica “Amigos de la Nau Gran”

La Coral Harmonía Polifónica fue fundada por la Asociación “Amigos de la Nau Gran de la Universidad de Valencia” en Septiembre de 2010. Su director es José Carlos Diago Badenes y está compuesta por 100 coralistas mayores de 50 años.

La Coral se constituye como Asociación el 28 de Septiembre de 2011 en el Registro de Asociaciones de la Generalitat Valenciana. Es una Coral de reciente creación donde impera la motivación, trabajo, constancia e interés de sus coralistas, cubriendo las expectativas establecidas a nivel musical, cultural y de convivencia.

Ya desde su creación, se han ido marcando diferentes metas y proyectos a realizar.

### Las actuaciones realizadas en este ejercicio 2011-2012 han sido:

- El 2 de Junio de 2011 en los actos entrega de premios y cierre de curso Amigos de la Nau Gran, en el Paraninfo de la Universidad de Valencia.
- El 11 de Junio participa en el “VIII festival “Primavera Coral” en la Iglesia del Pilar de Valencia.
- El 3 de Julio en la Catedral de Santiago de Compostela (Galicia) amenizó la “Misa del Peregrino”.
- El 4 de Julio realizó un concierto en la Iglesia de Santo Domingo de Betanzos (Galicia).
- El 19 de Octubre en el inicio de curso 2011-12 y los actos de entrega de premios alumnos de la Nau Gran de Gandía, en el teatro Serrano de Gandía.
- El 4 de Enero de 2012 concierto “Cantando a los Reyes Magos” en la Iglesia San Martin de Valencia.
- El 11 de Febrero misa cantada en la Iglesia San Martin en honor a la Virgen de Lourdes.

### Como proyecto para el año 2012 se ha planificado:

- ☀ El 23 de Abril concierto en San Miguel de los Reyes en la festividad “ Día Internacional del Libro”.
- ☀ El 5 de Mayo en el auditorio de Torrente concierto “Festival de Corales”.
- ☀ EL 6 de junio en el Paraninfo de la Nau Gran, actuación en la entrega de premios de la Asociación Amigos de la Nau Gran.
- ☀ El 17 de Junio Concierto en el Palau de la Musica “Los Miserables”
- ☀ Para Junio de 2012 la Coral está ultimando su gira de conciertos por Italia; cantando en Roma y en la catedral de Florencia.  
Director : Jose Carlos Diago Badenes

### PROGRAMA

-A la fuente del olivo.....L. Bedmar  
-Signore delle cime.....G. Di Marzi  
-Cada noite.....M. Zumalave  
-Idi-li.....J. Altisent  
-Ton pare no te nas.....B. Babiloni  
-Sin tí.....P. Guizar  
-Cantares.....L. Cangiano  
-Un beso y una flor.....J.L. Armenteros – P. Herrero Ibarz

## CORAL POLIFÓNICA DE CANDELEDA

Con una iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Candeleda, empezó sus andaduras musicales a finales de 2003 bajo la dirección de su actual director, José Antonio Muñoz de la Calle, y desde entonces no han parado de trabajar desarrollando un extenso repertorio que abarca todos los géneros y épocas musicales.

Entre sus actuaciones cabe destacar los numerosas Conciertos en Candeleda, de carácter Popular y Sacro, así como de Villancicos, que organizan cada año de manera regular desde sus inicios. Y se pueden resaltar actuaciones como la celebrada de forma conjunta con la Banda Municipal de Talavera de la Reina, varios **Recitales de Zarzuela** y El **Réquiem de Mozart** ofrecido en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Candeleda en abril del 2009.

El concierto de **Música de cine** ofrecido en Candeleda y Arenas de San Pedro en el verano del 2011.

Han cantado numerosa **misas** tanto en su localidad como en otras ciudades.

Destacan las Misas cantadas en **La Catedral de Santiago de Compostela**, en el día del Peregrino, en la Iglesia de Liérganes, en la **Mezquita-Catedral de Córdoba**, en la **Catedral de Toledo**, la **Catedral de León**, en la **Basílica del Pilar de Zaragoza**, en **Huete (Cuenca)** donde se estrenó la misa compuesta por su director a la **Virgen de las Mercedes**, en la catedral de Cuenca y en la **catedral de Ávila**

Participan cada año en varios encuentros de Corales en ciudades como Madrid, Alcorcón (M), Talavera de la Reina (TO), Arenas de San Pedro (AV), Villanueva de la Vera (CC), Laxe (A Coruña), Liérganes (S), Santander, Aguilar de la Frontera (CO), Motril (Granada).

En el año 2010, además de cumplir con todos los compromisos adquiridos habitualmente con su localidad de origen, viajaron a Alemania, concretamente a Berlín, donde ofrecieron un Concierto Sacro y participaron en la celebración de un Oficio Religioso.

Cada año ofrece al público candedano varios conciertos de distintos tipos de música y organiza de forma totalmente gratuita Jornadas de Música de Cámara con la intención de ampliar el abanico cultural de su pueblo.

En Noviembre 2011 fueron merecidos ganadores el primer premio del XVII certamen Internacional Tierra de Barros en Badajoz.

Director : JOSÉ ANTONIO MUÑOZ DE LA CALLE

### PROGRAMA

ALELUYA-----William Boyce(1711-1719)  
CON EL VITO-----Manuel Massotti Littel  
CHIQUITITA-----ABBA  
CANDELEDA-----José Antonio Muñoz  
VEN A CANTAR-----José Antonio Muñoz  
NIÑO DIOS D'AMOR HERIDO-----Anónimo(S. XVI)  
LA BELLA LOLA-----Habanera. Arm. F. Grau

## Coro de Cámara “Alonso Lobo”

El Coro de Cámara Alonso Lobo fue fundado en 1.985 y tiene como objetivo el estudio y difusión de la música polifónica, especializándose en Renacimiento Español.

Ha realizado numerosas giras internacionales por países como Holanda, Finlandia, Italia, Rusia, Estonia, Irlanda, Austria, China, Hungría, Lisboa, Bélgica, Alemania, Luxemburgo, República Checa, Polonia y Eslovaquia en lugares tan prestigiosos como el Auditorio Nacional de Dublín o el Auditorio Nacional de Pekín donde obtuvo el primer premio en “The IV Festival International the Chorus de Pekín”.

Realiza trabajos de investigación como la recuperación y estreno mundial de la “Pasión según S. Mateo” de T.L. Victoria o la reconstrucción y puesta en escena del “Oficio de Tinieblas”, del mismo compositor. Estrenos absolutos como la “Laguna Negra” de Ignacio Nieva y letra de Francisco Nieva, o “Noche Serena” encargo para la conmemoración de Castilla-La Mancha a L.C. Ortiz con letra de Fray Luis de León. Interpreta desde 1.991 el tradicional Concierto de Año Nuevo que RNE y CCM retransmite en directo el primero de enero de cada año.

Colabora con diferentes orquestas como la **Amsterdame Barok Compagnie**, la **Orquesta de L’Ampurdá**, la **Orquesta de Elche** o la **Orquesta Filarmónica de Cuenca**, con obras como el “Oratorio de Navidad y la Pasión según San Juan” de J.S. Bach, “Messias” de G.F. Haendel, “Requiem y Misa Brevis” de W.A. Mozart, “Magnificat” de Vivaldi entre otras. En el ámbito de su discografía cabe destacar las grabaciones realizadas con el Instituto de Música Religiosa de Cuenca junto a la Orquesta Filarmónica de Cuenca, la primera sobre Antonio Ripa Blanque (1721-1795) y la segunda de diferentes compositores con obras dedicadas a San Julián pertenecientes a la Catedral de Cuenca.

Su preparador técnico es David Mason, prestigioso músico inglés que ha sido el preparador de coros como The Tallis Scholar, Monteverdi Choir, Taverner Consort, The Scholar, etc...

Director : Luis Carlos Ortíz Izquierdo

P R O G R A M A : Monográfico de T. L. de Victoria

-Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae  
-Vau. Et egressus est  
-Amicus meus  
-Unus ex Discipulis  
-O vos omnes  
-Ave María