

CORAL POLIFONICA DE LA UNIO MUSICAL DE TORRENT

La Unió Musical de Torrent es una de las sociedades musicales más reconocidas de la Comunidad Valenciana. Esta compuesta por diferentes secciones musicales: Banda Sinfónica, Banda Juvenil, Jove Orquestra y Coral Polifónica.

La Coral Polifónica de la Unió Musical de Torrent se crea en Octubre de 1995. Ha ofrecido conciertos en solitario o acompañados por la Jove Orquestra de la UMT, la Banda Sinfónica de la UMT así como en compañía de otras entidades musicales.

El repertorio incluye piezas de polifonía clásica y popular, coros de ópera y zarzuela, así como obras corales con acompañamiento instrumental o de orquesta: *Deutsche Messe de F. Schubert, Missa Brevis "Sancti Joannis de Deo" de F. J. Haydn, Magnificat de A. Caldara, "Danzas Polovsianas" (Danzas guerreras) del Príncipe Igor de A. Borodin, una selección del Carmina Burana de C. Orff y también de El Mesías de G. F. Haendel.*

La Coral Polifónica de la UMT ha cantado en el concierto de clausura del Festival de Opera "Ciudad de Requena" (1999), en el Palau de la Música de Valencia, Auditori de Torrent y en diversas localidades de la Comunidad Valenciana.

El curso 2005-06 celebramos el X Aniversario con un memorable Festival Coral en el que participaron importantes corales de Valencia y Argentina, también con un concierto extraordinario en Navidad bajo la dirección de D. Eduardo Cifre ofreciendo una cuidada selección de El Mesías de G. F. Haendel. Ha participado en el XXVI Certamen de Habaneras de Totana (Julio 2006), III Certamen Nacional de Polifonía "Ciudad de Motril" (Marzo 2008) y en el XVII Certamen Coral "Tierra de Barros" (Noviembre 2011).

En Mayo de 2008 participó en el VIII Encuentro Coral "Villa de Almazán" realizado una gira de conciertos en distintas localidades de Soria. En Mayo de 2009 ha ofrecido varios conciertos en la provincia de Córdoba, destacando el que ha organizado el Ayuntamiento de Córdoba en el centro cultural de Caja Sur de La Madalena. En Octubre de 2012 Ha actuado en el Palacio Ducal de Medinaceli y en Sigüenza (Concierto organizado por *Bell' Arte Europa*).

Recientemente ha estrenado obras corales de compositores valencianos: *"Tres tonades nadalengues" de Vicente Miguel (Diciembre 2010)* y *"Magnificat" de J. Tortosa (Mayo 2011)* y *"Totes les flors" del Compositor Vicent Hervás.*

Cada año se organiza el Festival Coral de la Unió Musical de Torrent en el que participan importantes corales de la comunidad Valenciana y resto de España.

ORFEO VEUS JUNTES de Quart de Poblet

PROGRAMA:

1. Louva á Deus..... Milton Nascimento - Arr. Pablo Trindade
2. Cunhataí porã..... Gerardo Espindola - Arr. Samuel Kerr
3. Estrada do SolTom Jobim - Arr. Pablo Trindade
4. Cançó de les mansRaimon - Arr. Manel Oltra
5. Entre el espanto y la ternuraSilvio Rodríguez
6. Que tinguem sortLluís Llach - Arr. J. Blanch
7. Seaside Rendezvous....Freddie Mercury - Arr. Bob Chilcott
8. African Noël.....Popular Africana - Arr. Brad Holmes

CORO "VALDELUZ" de Madrid

PROGRAMA

- 1.- *Deus in Adjutorium*..... Claudio Monteverdi (1567-1643)
- 2.- *Gloria in excelsis Deo*.....Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
- 3.- *Magnificat*.....Francisco Durante (1684 - 1755)
- 4.- *Ubi Caritas*..... Ola Gjeilo (1978-)
- 5.- *Convidando está la Noche*....J. García de Zéspedes (1619-1678)
- 6.- *A Belén a Ver*..... P. Antonio Soler (1729 - 1783)
- 7.- *Chacona*..... J. Arañés (S. XVI - XVII)
- 8.- *Dirait-on*..... Morten Lauridsen (1943)

CORO de "VOCES BLANCAS" de la U.M.T

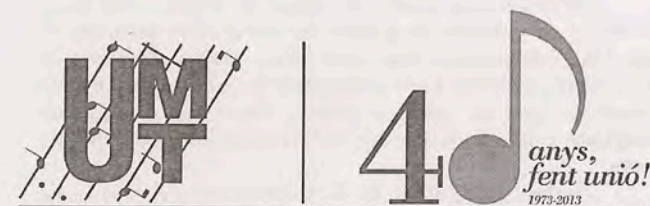
PROGRAMA:

- Somewhere over de rainbow.....Harold Arlen
- L'heure de la LeçonPierre Carriere

CORAL POLIFONICA de la UNIO MUSICAL DE TORRENT

PROGRAMA

- My Lord , What a Mornin.....Espiritual negro (Interpretado junto a la Coral de "VOCES BLANCAS" de la UMT)
- Se equivocó la paloma (texto de R. Alberti).....L. Guasiavino
- Eres como la nieve (Tradicional castellana).....C. Halffter
- Durme (Canción sefardi).....L. Bedmar
- Bullerengue (Folklore colombiano).....J.A. Rincón
- El menú (País vasco).....C. Zollner
- A tu lado (Habanera).....J. Busto
- Melodías antillanas (Habanera).....A. Bernabeu



XV FESTIVAL CORAL de la UNIO MUSICAL de TORRENT

**Sábado 11 de Mayo de 2013 a las 19.30h
Auditori de Torrent**

ORFEO "VEUS JUNTES" de Quart de Poblet

Dtor. Jordi Blanch Tordera

CORO VALDELUZ (Madrid)

Dtor. Jose Enrique Martín

"CORO DE VOCES BLANCAS" de la Unió Musical deTorrent

Dtra: Rosa Mora Fandos

CORAL POLIFÓNICA DE LA UNIO MUSICAL DE TORRENT

Dtor: David Asín Vergara



ORFEO VEUS JUNTAS DE QUART DE POBLET

El Orfeo Veus Juntas de Quart de Poblet nació en el año 1975 y se presentó en público en Navidad de la mano de Josep Lluís Valldecabres. Este coro ofrece varios conciertos al año en Quart de Poblet y sus alrededores y organiza anualmente el Festival Coral de dicha localidad, donde han participado prestigiosos coros de la Comunidad Valenciana y del resto de España.

Dentro del ámbito de la Comunidad Valenciana ha actuado en diversas localidades como Sueca, Gandía, Elda, Burriana y Valencia, como respuesta a su principal objetivo que es la promoción de la música coral. Además, participa regularmente en los festivales corales patrocinados por la Conselleria de Cultura y de la Diputación de Valencia. Fuera de la Comunidad Valenciana, el Orfeo Veus Juntas ha ofrecido conciertos en distintos certámenes de ciudades como Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca, Segovia, y la Rioja. En abril de 1997 y 2005 participa en el XXVIII y XXXVI Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Además, periódicamente realiza conciertos en el extranjero, destacando su participación en festivales de renombre como el Festival de Loretto (Italia), *Europalia '86* (Bélgica), Festival "Bardos Lajos" (Hungria y Francia). En octubre de 2006 participa en el 'V Concurso Coral Antonio José' de Burgos obteniendo la máxima puntuación de todas las corales participantes. En Agosto de 2009 interpreta en Londres su concierto-espectáculo monográfico sobre Federico García Lorca.

De sus numerosas actuaciones en Valencia cabe destacar obras como la *Misa* en re menor de Dvorak, la *Octava* sinfonía de Mahler, *Gloria* en re mayor de Vivaldi, *Miserere* de Donizetti, el *Magnificat* de Bach, *El Salmo 42 de Mendelssohn o el Réquiem de Mozart*. Además, durante este curso coral, dentro de la celebración del XXXV aniversario de la fundación del coro, el Orfeo Veus Juntas ha interpretado *The Mass of the Children* de John Rutter en el Palau de la Música de Valencia.

El coro alterna estas grandes obras con repertorios más populares de autores de todas las épocas y lugares, por ejemplo en 2008 se realizó un concierto monográfico de música Gospel. En 2009 se montó un espectáculo músico-teatral basado en la obra de Federico García Lorca que, en Agosto de 2009, fué interpretado en Londres y en el verano de 2010, como apertura del curso en el Manhattan College de New York. En 2010 ofreció un programa basado en música coral y popular brasileña. Más recientemente en 2011, se ofreció un repertorio dedicado a la mítica banda británica de rock Queen.

Es importante señalar que el Orfeo Veus Juntas crea en 1983 un coro infantil para fomentar el conocimiento de la música coral en la infancia, que se ha convertido en un referente en la música coral infantil valenciana: La Escola Coral Veus Juntas de Quart de Poblet.

CORO "VALDELUZ" (Madrid)

No es fácil resumir en unas líneas la dilatada vida artística, desde 1986 hasta hoy, de nuestro Coro. En el plano internacional hemos realizado giras por la República Argentina en 1998, dando conciertos en las ciudades de Rosario, Córdoba y Buenos Aires, en Francia en 2005 en la región del Lot, en Gramat y Capdenat le Haut. En 2008 en una segunda gira francesa en las

Localidades de Cajarc y Livernon. En Mayo de 2008 viajamos a Lourdes, donde ofrecimos un Concierto a los enfermos, y hospitalarios, y cantamos una misa en la Gruta de Massabielle, y en la Basílica de San Pío X la misa internacional ante una audiencia de veinticinco mil personas; en Octubre de 2012 hemos cantado en Austria, en la Catedral de Salzburgo, un concierto dedicado a Mozart.

Hemos actuado por toda la geografía española, a destacar los conciertos en Corrales de Buelna y Santillana del Mar en Cantabria, en la Iglesia de San Martín en Fromista (Palencia), Teatro Buero Vallejo en Alcorcón (Madrid), Catedral de Santiago de Compostela (La Coruña), Teatro La Torre en Toro (Zamora), Teatro López de Ayala en Badajoz, Palacio del Duque del Infantado y Catedral de Sigüenza en Guadalajara; Salamanca, Toledo, Badajoz, La Granja (Segovia), Arévalo (Ávila), Tarancón y San Clemente en Cuenca, Vinuesa, Almazán y Covalada en Soria, Sahagún y Riaño en León; Valdemoro, Griñón, Aranjuez, Morata de Tajuña, Majadahonda, Alcobendas, Móstoles, Alcorcón, Pozuelo, Villalba, Torreloa, Las Rozas, Valdemorillo, El Escorial y el Molar en la Comunidad de Madrid, además de los innumerables celebrados en Iglesias, Centros Culturales, Teatros, etc., de Madrid capital.

Merecen destacarse los conciertos barrocos con orquesta y solistas, ofrecidos en las Capillas de los Reales Sitios de Aranjuez y La Granja de San Ildefonso, en la Patio de los Leones del Palacio del Duque del Infantado en Guadalajara, los de la Iglesia de los Jerónimos y la Concatedral de San Isidro de Madrid, los conciertos en el Auditorio Nacional, entre ellos el estreno de la *Salve Benemérita* en el 150 aniversario de la Guardia Civil y los últimos en Diciembre de 2008, cantando "El Mesías" de Händel con The English Concert dirigidos por Harry Bicket; en 2009 con The Sixteen dirigidos por Harry Christophers, y en 2011 la *Pavana* y el *Requiem* de Fauré, dirigidos por Sebastián Mariné. Conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de W.A. Mozart, el concierto homenaje a D. Santiago Ramón y Cajal en el 150 aniversario de su nacimiento, etc., etc. La *Misa del Peregrino*, cantada en la Catedral de Santiago de Compostela con motivo del Año Jubilar 2010, y la misa en la Basílica de El Pilar.

Los conciertos de Navidad en múltiples escenarios como el Auditorio del Museo del Prado, Iglesia románica de San Martín en Arévalo, etc.

El Coro ha participado en numerosos certámenes y encuentros corales de todo tipo, obteniendo diversos premios y distinciones, como los 2º premios del X y XI Certamen de Villancicos de Hermandades del Trabajo, 3º premio en el I Certamen de Canción Castellana Villa de Griñón, Premio a la mejor canción Castellana en Griñón, 2º premio en los Certámenes I y II de Coros Villa de Móstoles, 3º premio en el VIII certamen de villancicos J. Vilumbrales de Alcorcón. 1º premio en el II certamen de villancicos de Valdeterres del Jarama, etc.

A lo largo de estos años, algunos de nuestros conciertos han sido retransmitidos por TVE y RNE. Han dirigido el Coro desde su fundación, Doña Cristina Manzanares, D. Pablo del Campo, D. Pedro Fidalgo, D. Rabindranath Banerjee, D. Rubén Martínez Ortíz, y de nuevo nos volvió a dirigir D. Rabindranath Banerjee, Actualmente, desde el año 2003, nos dirige D. José Enrique Martín.

CORO de "Voces Blancas" de la UMT

Este coro, formado por alumnos de la escuela de música de la Unió Musical de Torrent, nace en el año 2012, con el objetivo de fomentar la música coral desde la base, junto al proyecto del "Cor Jove" ambos se presentaron en la pasada edición del Festival Coral de la UMT y son una apuesta de futuro para la formación y para aprender música cantando, así como para completar las distintas secciones corales de la UMT.