



UNIÓ MUSICAL  
DE TORRENT

Avenida al Vedat, 21  
46900 Torrent / VLC  
T 961 571 354  
F 961 098 346  
uniodetorrent@gmail.com  
www.uniomusicaltorrent.es  
Síguenos en Twitter @umtorrent



Vicent Pallardó, 25  
46900 Torrent / VLC  
T 961 581 077 / 961 580 962  
F 961 580 951  
info@auditoritorrent.com  
www.auditoritorrent.com



AJUNTAMENT  
TORRENT

© estudio Eugenio Simó 2013



UNIÓ MUSICAL DE TORRENT  
BANDA SIMFÒNICA

# XLI CONCERT EXTRAORDINARI DE SANTA CECÍLIA

Dissabte 16 de novembre de 2013  
Auditori de Torrent  
19.00 hores



# PROGRAMA

---

## PRIMERA PART

*Cielo Andaluz*, pasodoble  
PASCUAL MARQUINA

*La Torre del Oro*, preludeo sinfónico  
GERÓNIMO GIMÉNEZ

*El Sombrero de tres picos*, Suite nº 2  
*I. Los vecinos*  
*II. Danza del molinero (Farruca)*  
*III. Danza final*  
MANUEL DE FALLA

---

## SEGONA PART

*El triángulo de las Bermudas*  
*El Triángulo, la leyenda.*  
*Bermuda, la isla del amor eterno.*  
*Cadencia*  
*Final*  
JOSÉ ALBERTO PINA

*Danzón nº 2*  
ARTURO MÁRQUEZ

JESÚS CANTOS PLAZA  
Mestre-Director Convidat



## JESÚS CANTOS PLAZA, DIRECTOR INVITADO

---

Titulado Superior por el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia en Clarinete (con Mención de Honor en el Premio Final de Carrera) con el catedrático D. Juan Vercher; Pedagogía y Musicología con el catedrático doctor D. José María Vives; Dirección de Coros (con Mención Honorífica en el Premio Final de Carrera) con el catedrático D. Eduardo Cifre y de Dirección de Orquesta (con Premio Final de Carrera) con el catedrático D. Manuel Galduf. Asimismo, posee los Títulos de Profesor de Armonía, Contrapunto y Composición e Instrumentación.

Completa su formación pedagógica en la Universidad de Valencia, donde realiza estudios en métodos y sistemas didácticos de educación musical: *Orff-Schulwerk*, *Dalcroze*, *Martenot*, *Kodaly*, *Willems*, *Witack*, *Ward*, etc. En la actualidad, está realizando estudios de doctorado en Música en la Universidad Politécnica de Valencia, habiendo obtenido el "Reconocimiento de Suficiencia Investigadora" y el "Diploma de Estudios Avanzados", ambos con Sobresaliente.

En el aspecto docente, por oposición, es profesor numerario de Enseñanzas Medias en la especialidad de Música, y también, profesor numerario de conservatorios en la especialidad de Orquesta. Como ponente y director, ha impartido conferencias en la Universidad de Castellón de la Plana, Cursos de Pedagogía y Dirección Coral e Instrumental en Úbeda e Interpretación y Dirección de Música Española en Hannover (Alemania).

En octubre de 2010 fue Jurado Internacional en el XVII Concurso de Bandas de Anapoima (Colombia).

En el campo de la Musicología destaca la recuperación escénica del drama lírico-litúrgico *Visitatio Sepulchri* de Gandía según los estudios del Dr. D. José María Vives. También, ha investigado y transcrito la *Pasión según S. Juan* nº 4, de Vicente García Velcaire.

Ha dirigido en numerosos conciertos distintas agrupaciones corales e instrumentales ("Agrupació Coral" de Castelló de Rugat, Societat Mcal. De Potries, Banda Sinfónica del "Ateneu Musical" de Cullera, "Orfeo Borja" de Gandía, UAM. S. Fco. de Borja de Gandía, Banda "La Lira" de Corbera, "Filharmònica Alteanense" de Altea, Societat Musical d'Algemesí, etc.) al frente de las cuales ha obtenido 16 premios destacando el premio "A la Mejor Dirección" en el L Certamen Internacional de Torrevieja. También, director de la Banda Comarcal "Safor-Valldigna" (2005-2010) y Durante la temporada 2011 ocupó la plaza de director titular y máximo responsable artístico de la Banda de la FSMCV, por designación de su junta directiva. Ha sido director de coro en las representaciones operísticas de *Madama Butterfly* de Puccini llevadas a cabo en febrero de 2004 en el Teatro Principal de Valencia. Asimismo, ha realizado grabaciones para radio y televisión y ha sido asesor de grabaciones, destacando el CD titulado *Visitatio Sepulchri* de Gandía. Actualmente, es director de la Orquesta Sinfónica y Banda Sinfónica del Conservatorio de Oliva.

Le ha sido otorgado el Premio Euterpe de la FSMCV y, de esta Federación Comarcal, el premio Hermes Especial del Jurado por su trayectoria musical y el premio Hermes al Director. Gandía, 20 de enero de 2013.