



UNIÓ MUSICAL
DE TORRENT

**PROYECTO
EDUCATIVO
DE LA ESCUELA DE MÚSICA
UNIÓ MUSICAL DE TORRENT**



ÍNDICE

o. INTRODUCCIÓN

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

- ♪ *Características de nuestro entorno*
- ♪ *Características de nuestro centro.*
- ♪ *Características de nuestro alumnado*

2. ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- ♪ *Objetivos Generales*
- ♪ *Proyección de nuestro Centro*

3. ¿CÓMO LO QUEREMOS CONSEGUIR?

- ♪ **Organización interna del centro**

- + *Oferta Educativa*
- + *Estructura Organizativa: responsables y recursos humanos.*
- + *Calendario Escolar*
- + *Evaluaciones*
- + *La acción tutorial*
- + *Actividades extraescolares, complementarias y formativas*
- + *Medidas de atención e información a los miembros de la comunidad educativa.*
- + *Área administrativa*

- ♪ **Programaciones**
- ♪ **Actividades**
- ♪ **Metodología**



UNIÓN MUSICAL
DE TORRENT

o. INTRODUCCIÓN

Es imprescindible saber qué es la Escuela de la Unió Musical de Torrent, quiénes la forman y cómo funciona para que nos puedan conocer y entender cuál es nuestra labor.

El Proyecto Educativo que a continuación se detalla, es el documento que nos define como Escuela, donde se refleja nuestra identidad como centro educativo, donde se muestra nuestra manera de hacer, nuestras particularidades, nuestras diferencias respecto a otras escuelas.

En este dossier se refleja la personalidad, el carácter y el verdadero fundamento de nuestra Escuela de música, ya que en él podemos encontrar desde la planificación de las actividades docentes a la coordinación del claustro de profesores.

El presente documento es un signo de identidad y de autonomía de nuestra Escuela, ya que en él se detalla nuestra libertad en la organización en terrenos tan diversos como las actividades complementarias, orden académico, organización general del centro, etc.

Para finalizar decir, que es un instrumento de trabajo abierto, susceptible de modificaciones y con el objetivo de mejorar y dotar de mayor calidad educativa a nuestra Escuela de Música.



UNIÓ MUSICAL
DE TORRENT

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

a. Características de nuestro entorno

Situado al sur de la capital valenciana. Su término municipal presenta una forma estrecha y alargada de NO a SE y muy cerca de las poblaciones de Picanya y Alacuas.

Se accede a esta localidad desde Valencia, por carretera. Tomando.

Su economía descansa en la agricultura, la industria y los servicios de la zona residencial. La ganadería es escasa. La industria cuenta con varias fábricas de marroquinería, un taller de mármol y varios de derivados de la madera, así como algunos vestigios de carácter artesanal de sus antiguas fábricas de seda y bordados.

También se puede acceder a través de la línea 1 de Metro Valencia.

b. Características de nuestro centro

El edificio donde se ubica la Escuela de la Unió Musical de Torrent se encuentra domiciliado en el 2º piso de la Av al Vedat nº 21 de Torrent. En la actualidad es un edificio nuevo , aunque para la población torrentina siempre ha merecido un gran respeto y admiración por ubicarse en él, el Cine Montecarlo en décadas anteriores.



UNIÓ MUSICAL
DE TORRENT

Es un centro clasificado como Escuela de Música de enseñanzas no regladas, reconocido por la Consellería de Educació i Ciència con el código de centro 46019556. Existen 13 aulas de diferentes tamaños donde se imparten las diferentes asignaturas que la Escuela oferta.

Debido a las características del edificio del que forma parte la Escuela, se pueden localizar 3 zonas: una correspondiente al aula, otra zona administrativa y una tercera situada en la planta baja donde está el local social y la sala de ensayos.

c. Características de nuestro alumnado

La zona donde está ubicado el edificio que alberga a la Escuela UMT se caracteriza por estar en un entorno privilegiado dentro de la urbe de la ciudad de Torrent. Muy cerca del núcleo urbano que dio origen a la población y en una zona muy transitada atravesada por una extensa avenida; nuestro alumnado responde a la pluralidad y riqueza social, económica y racial que caracterizan a una Gran Ciudad como es Torrent. En este contexto, cabe destacar que gran parte del alumnado es bilingüe, aunque generalmente utilizan el valencià como lengua vehicular.



2 . ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

♪ *Objetivos Generales*

Los objetivos y metas que la Escuela de Unió Musical de Torrent son los siguientes:

- ♪ **Hacer llegar la cultura musical a todos los rincones de la población de Torrent y localidades cercanas.** Es el gran objetivo de nuestra Escuela, ya que nuestra estructura y organización están dirigidas a educar musicalmente a cualquier alumno/a mayor de 3 años que lo desee.
- ♪ **Proporcionar músicos a las diferentes agrupaciones artísticas que co-existen en nuestra Entidad.** El deseo de nuestra Escuela es ser la cantera inagotable de nuestras Bandas Amateurs, Orquesta y Coro. Nuestros educandos son el presente y futuro de estas formaciones artísticas. La existencia de diversas formaciones musicales en nuestra escuela, amplía el abanico de oferta formativa y de expresión artística.
- ♪ **Vehicular el acceso general a la enseñanza y la práctica musical.** Nuestra Escuela por tradición y proyección, es una alternativa firme para adquirir estudios musicales de manera natural y sin grandes esfuerzos para la familias de Torrent.
- ♪ **Detectar y orientar el talento musical hacia la carrera profesional.** Un elemento básico de nuestra función es el asesoramiento a las familias que confían en



nosotros. Tenemos la responsabilidad tanto de formar como de informar y conducir en el camino hacia la profesionalización al alumnado con talento y voluntad de iniciar nuestra trayectoria. El camino hacia los estudios superiores debe estar cimentado en el esfuerzo del alumnado y sus aptitudes, nosotros como Escuela y sus familias tenemos la responsabilidad de vertebrar y orientar estos esfuerzos.

- ♪ **Ser reconocidos como signo de identidad local.** Como fenómeno de amplia base participativa que estructura el tejido asociativo de la mayor parte de los municipios de la Comunitat Valenciana, reunimos dos elementos básicos de nuestra cultura; por un lado el más importante, la educación musical como forma de expresión e identidad cultural y por otro el asociacionismo en nuestra forma de hacer y actuar socialmente.
- ♪ **Dinamizar la cultura de Torrent.** A través de nuestra Escuela el alumnado y sus familias desarrollan un sentimiento de pertenencia a la entidad y nuestra actividad social genera un motivo de identidad social con la cultura. Esto es indicativo de que nuestra Escuela es una pieza importante en la competencia socio-cultural de nuestra población y que ésta viene dada por los niveles de simpatía y grado de seguimiento social que tenemos por parte de la población de Torrent.
- ♪ **Ser una alternativa de ocio juvenil “sano”.** Junto al gran abanico de actividades culturales, deportivas,



informáticas, lingüísticas,...la educación musical presenta una serie de valores y hábitos que son muy válidos para crecer en un ambiente sano, saludable y de plena integración en una sociedad tan selectiva y en ocasiones poco integradora a nivel social. Frente a la inseguridad y peligrosidad que los jóvenes viven con la nueva “cultura de la calle”, la música ofrece a su alumnado seguridad y garantías a la hora de establecer relaciones personales y a crecer como personas.

- ♪ **Ser un centro donde se potencien la relación con otros de cualquier condición y clase.** Ya que desde la Escuela no se discrimina a la hora de la admisión, las actividades están abiertas a toda la población, se trabaja en muchas asignaturas en grupo, se potencia la tolerancia y el respeto por los demás y por lo ajeno.

♪ *Proyección de nuestro Centro*

La mirada al futuro de la Escuela Musical de la Unió Musical de Torrent, no podemos hacerla con ojos diferentes a los que , en su día la vieron nacer y día a día la han hecho crecer:

+ Potenciar y dinamizar la actividad musical en la población de Torrent ,con el objetivo principal de educar y guiar en el mundo de la música a cualquier aficionado que desee iniciarse en esta actividad. Es por ello que nuestra escuela, no pone barreras en la edad de sus alumnos/as, y continuará realizando una oferta educativa musical desde los 3 años de edad en adelante.



Nuestras líneas de actuación continuarán siendo:

- La enseñanza personalizada según las necesidades y aspiraciones de nuestro alumnado.

- Ofrecer una educación musical que sobretodo sea socialmente integradora para nuestros alumnos y un complemento para formar a personas integrales .

- Que la base de nuestro trato con las familias que confíen en nosotros sea la confianza, la libertad, el respeto y el trato familiar.

- Colaborar con las familias de nuestros alumnos para obtener la mayor eficacia y adaptación según las expectativas del alumnado.

- Promover y alentar cuantas iniciativas pedagógicas y actividades complementarias sean convenientes para la educación estética y musical de nuestro alumnado, potenciando su crecimiento como persona y ampliando sus relaciones con el resto de compañeros/as y profesorado.

Vemos el futuro con esperanza. Como Claustro nos colocamos en posición de *escucha activa* a las demandas que puedan existir en la población de Torrent en lo que a la cultura musical se refiere, y como no intentamos estar en continua formación y búsqueda de nuevas alternativas que nos hagan estar más adaptados a ella.



3.¿CÓMO LO QUEREMOS CONSEGUIR?

♪ **Organización interna del centro**

- + *Oferta Educativa*
- + *Estructura Organizativa: responsables y recursos humanos.*
- + *Calendario Escolar*
- + *Evaluaciones*
- + *La acción tutorial*
- + *Actividades extraescolares, complementarias y formativas*
- + *Medidas de atención e información a los miembros de la comunidad educativa.*
- + *Área administrativa*

♪ **Programaciones**

♪ **Actividades**

♪ **Metodología**

3.¿CÓMO LO QUEREMOS CONSEGUIR?

♪ **Organización interna del centro**

- + *Oferta Educativa*

La oferta educativa se concretiza en las siguientes asignaturas o áreas:

- **Jardin Musical para niños/as de 3 a 6 años.**
- **Lenguaje Musical para educandos de 7 a 12 años**
- **Lenguaje Musical para Adultos.**
- **1º y 2º perfeccionamiento.**



UNIÓ MUSICAL
DE TORRENT

- Coro Infantil.
- Instrumentos: tuba, bombardino, trombón, trompeta, trompa, saxo, clarinete, flauta, oboe, fagot, piano, guitarra, violín, viola, cello, contrabajo, canto, percusión, dolçaina y tabal.
- Conjunto Instrumental Infantil de viento.
- Conjunto Instrumental Infantil de cuerda.

+ Estructura Organizativa: responsables y recursos humanos.

EQUIPO DIRECTIVO Y RECURSOS HUMANOS

DIRECTORES: Ricardo Yago y Sergio Bermell

SECRETARIA: Alicia Baena

CONSERJE: Raquel Murcia

DEPARTAMENTOS

VIENTO-MADERA:

Cornelio Gómez, Jose Luis Sebastián y Rogelio de Juan
(clarinete)

Benjamín Falcesy Ricardo Yago (saxo)

Ignacio Llopis y Nuria Marcote (oboe)

VIENTO METAL:

Eloy Tarín y Ramón Navarro (trompeta)

David Alonso (trombón)

Sergio Bermell (tuba y bombardino)

Pau Bermell (trompa)



UNIÓ MUSICAL
DE TORRENT

CUERDA FROTADA:

Rafael Ortí (violin)

Pepe Garcés (viola)

Avelina López (violoncello)

Mercé Font (contrabajo)

CUERDA PULSADA:

Francesc Oltra (guitarra)

CUERDA PERCUTIDA:

Irina Soriano, Fuensanta Pallardó y Bertomeu Jaume.

PERCUSIÓN:

Daniel Bresó y Adrián Fernández.

LENGUAJE MUSICAL:

Adrián Fernández, Verónica Bermell, Pablo Benavent y Ignacio Llopis.

CORO:

Ignacio Llopis

JARDÍN MUSICAL

Maria Cosme y Maria Fernández.

Las programaciones didácticas de todas las asignaturas que se imparten en la Escuela se encuentran en la Secretaría de la misma coordinadas por el Director Académico. Éstas son revisadas, adaptadas y modificadas anualmente siempre que es necesario.

El Claustro de Profesores se reúne tres veces a lo largo del curso en las siguientes fechas:



- Septiembre: se programa el curso y se entregan los horarios y alumnos por clase.
- Diciembre: corresponde con la reunión y evaluación del primer trimestre.
- Abril/Mayo: corresponde con la reunión de segundo trimestre y planificación final del curso.

En todas las reuniones el profesorado expone e informa al resto de compañeros/as la evolución académica de sus alumnos, además de cualquier aspecto o propuesta de mejora que sea relevante para la vida de la Escuela.

+ Calendario Escolar

El calendario escolar viene definido por las siguientes fechas y actividades:

a.Periodo de matrículas;

- 1.Ordinario: septiembre y julio
- 2.Extraordinario:resto del curso

b.Comienzo del curso: tercera semana de septiembre

c.Finalización del curso: tercera semana de junio

Durante el curso escolar se realizan los días festivos y periodos vacacionales marcados en el calendario laboral docente y los días de fiesta otorgados por el ayuntamiento de Torrent y a nivel estatal.

+ Evaluaciones

La evaluación del alumnado se realizará teniendo en cuenta el artículo 14 del decreto 159/2007 y artículo 15 del decreto 158/2007 y del proyecto educativo de nuestra escuela. La



coordinación de la evaluación la realizará el director académico de la escuela.

EVALUACIÓN TRIMESTRAL:

La evaluación trimestral será realizada por el conjunto de profesores/as y de manera coordinada y consensuada se entregarán los boletines informativos de notas en las siguientes fechas:

- Primera evaluación: diciembre
- Segunda evaluación: marzo
- Tercera evaluación: junio
- Convocatoria de septiembre.

Los boletines de notas se entregarán en mano a los alumnos/as después de cada evaluación. Las calificaciones también quedarán reflejadas en las actas de la Escuela, donde quedarán archivadas.

El alumno podrá promocionar de curso con algún área suspendida, si el resto de áreas han sido superadas satisfactoriamente.

+ La acción tutorial

El profesorado tendrá la responsabilidad de evaluar y también orientar al alumnado y a las familias a lo largo de toda su estancia en nuestro centro. Sobre todo se insistirá y motivará al estudio regular y diario del instrumento, con el objeto de crear hábitos que sean la base de una buena evolución en el mismo. Para ello el profesorado de la Escuela de la Unió Musical de Torrent, utilizará plantillas de revisión de los tiempos de estudio en casa.



UNIÓ MUSICAL
DE TORRENT

El profesorado de la escuela no tiene un horario específico de atención a padres, aunque sí realiza esta función durante el tiempo correspondiente a la clase lectiva, incluso fuera de esta.

*+Actividades extraescolares, complementarias y
formativas*

El responsable de la coordinación y programación de las actividades es la Dirección de la Escuela.

1. AUDICIONES TRIMESTRALES DE INSTRUMENTOS

Al final de cada trimestre el Claustro de profesores prepara al alumnado de la Escuela para participar en la audición trimestral. Los criterios para seleccionar al alumnado que participa en estas es responsabilidad del profesor/a especialista en la materia. Algunos de los criterios pueden ser:

1. Debutar por primera vez en público.
2. Afianzar y coger experiencia en una lección u obra trabajada en clase. Mostrar el trabajo que se hace en clase diariamente.
3. Prepararse para la prueba de Acceso a Grado Profesional del Conservatorio.
4. Ampliar repertorio musical acompañado de piano.
5. Tocar en grupo.

Para el Claustro de Profesores de la UMT es muy importante la preparación y puesta a punto de este tipo de actividades, y por ello la tarde de la audición se invita a suspender las clases de la Escuela, para que todo el alumnado, profesores y familias asistan al evento. Además el Claustro es consciente de la



importancia de formar al alumnado como interprete y también como público aficionado y respetuoso por este arte.

2. AUDICIONES DE LOS ALUMNOS QUE SE PRESENTAN A LA PRUEBA DE ACCESO AL CONSERVATORIO

Durante el mes de junio se convoca a todos los alumnos/as de la Escuela UMT que se presentan a la Prueba de Acceso del Conservatorio de Grado Profesional y se realiza una audición con el objetivo de evaluar el estado de madurez de los alumnos de cara a la prueba. A ella asiste un grupo de profesores que realizan la función de “Tribunal Evaluador”

3. AUDICIONES DE PROFESORES

Con el objetivo de promocionar nuestra Escuela de Música y motivar a nuestro alumnado en el estudio y perfeccionamiento musical del instrumento, el profesorado de la Escuela participa de forma activa , como solista o integrado junto a sus alumnos, en al menos una audición, a lo largo del curso.

4. CAMPAMENTO MUSICAL D'ESTIU:

Con la intención de ofrecer una educación musical integral a nuestro alumnado, esta actividad debe considerarse como un complemento imprescindible para ampliar las actitudes musicales de nuestros alumnos/as, a la vez que un magnífico colofón a un curso lleno de esfuerzo y dedicación.



El campamento es una convivencia entre profesores y alumnado de nuestra Escuela de Música. La duración viene marcada por el calendario de actividades de nuestra entidad y oscila entre 3-5 días. Su realización se enmarca dentro de un entorno natural/rural o albergue cercano a Valencia.

Las actividades que se desarrollan a lo largo de estos días son de dos tipos: instrumentales y lúdicas.

Entre los objetivos que nos planteamos, destacamos los siguientes:

- Mejorar la calidad y técnica instrumental de nuestro alumnado.
- Compartir nuevas vivencias entre niños/as, siendo el eje transversal la música o el juego.
- Disfrutar de la interpretación musical en grupo rodeados de un entorno natural idóneo.
- Respetar y aprovechar el medio natural para el disfrute.

+ Medidas de atención e información a los miembros de la comunidad educativa

Es un objetivo muy importante informar a la Comunidad Educativa de todas las cuestiones y procesos que les afectan directamente. Pero sobretodo escuchar sugerencias y/o propuestas que nos hagan reflexionar, evaluar y tomar nuevas medidas que nos hagan mejorar.

Para ello:

- El Director de la Escuela, tiene un horario específico de atención a padres a lo largo del curso.
- El profesorado atiende e informa dentro y fuera de su horario lectivo a todas las familias que lo necesiten



- La secretaría de la Escuela permanece abierta a disposición de todas las familias durante todo el curso.
- Durante el tercer trimestre, el profesor implicado en la preparación de los alumnos que se presentan a la Prueba de Acceso al Conservatorio, realiza una reunión informativa junto con todas las familias implicadas en dicho proceso.

+ Área administrativa

La Escuela de Música depende administrativamente de la Sociedad Unió Musical de Torrent, entidad privada con las obligaciones tributarias específicas de las asociaciones sin ánimo de lucro, declarada de utilidad pública.

♪ Programaciones y Metodología

La Escuela de la Unió Musical de Torrent es un centro de enseñanzas no regladas. Dentro del Proyecto Curricular de Centro, elaborado por el Claustro de Profesores, están especificadas y descritas las programaciones y metodología por asignaturas y cursos de acuerdo con la organización curricular que el centro oferta.

En el caso de aquellos alumnos/as que no desean iniciar o seguir el currículum que allí se describe; el Claustro de Profesores estudia y analiza las inquietudes de estos alumnos, diseñando y adaptando las programaciones y metodología según sus aspiraciones o necesidades.