

PROGRAMA

Huldigungsmarch

Richard Wagner (1813—1883)

Nuria Hernández Puig (pd)

José Martínez Gallego (1969)

Bolero

Maurice Ravel (1875—1937)

Ying Yang, concierto para dos trompetas

Juan Velasco (1992)

Trompetas solistas:

Raúl Junquera

Juan Velasco

Sinfonía nº 3 «Jalupe»

Luis Serrano Alarcón (1972)

Director:

Frank De Vuyst

Dissabte 15 de novembre de 2025

18.30 h. Auditori de Torrent

LIII
**CONCERT
EXTRAORDINARI**
**BANDA
SIMFÒNICA
UNIO MUSICAL
DE TORRENT**





Juan Sebastián Velasco Serna, trompeta

Es director, compositor e instrumentista colombiano, reconocido por su aporte al fortalecimiento y proyección internacional del movimiento bandístico del país. Licenciado en Música y egresado del Programa Departamental de Bandas de Caldas, ha desarrollado una destacada carrera al frente de importantes procesos sinfónicos juveniles y profesionales. Actualmente se desempeña como coordinador del Programa Departamental de Bandas de Caldas, donde lidera estrategias orientadas al mejoramiento técnico, artístico y metodológico de las agrupaciones, así como proyectos de internacionalización que han posicionado a los jóvenes músicos caldenses en escenarios de talla mundial. Es director de la Banda Sinfónica Juvenil de Caldas y fundador y director de la Orquesta de Vientos de Caldas, agrupaciones con las que ha obtenido importantes reconocimientos nacionales e internacionales. En 2025, bajo su dirección, la Banda Sinfónica Juvenil de Caldas obtuvo el primer lugar en el Certamen Gallego de Bandas de Galicia, España, reafirmando el alto nivel artístico alcanzado por el proceso. Ha sido galardonado en dos ocasiones con el premio a Mejor Director a nivel nacional, distinción que refleja su excelencia y liderazgo musical. Como compositor, sus obras están editadas por la Editorial Proventis (España), compartiendo catálogo con reconocidos compositores internacionales. Sus creaciones han sido interpretadas en los principales escenarios del mundo bandístico y seleccionadas como obras obligatorias en destacados certámenes. Entre sus composiciones destacan El Misterio de los Dulces, La Montaña Sagrada y Suite 1819, entre otras. Con una visión contemporánea y un profundo compromiso con el patrimonio sonoro colombiano, Juan Sebastián Velasco Serna trabaja incansablemente por la formación de nuevas generaciones de músicos y la proyección del arte bandístico colombiano hacia el mundo.



Raúl Junquera, trompeta

Trompeta solista de la Orquesta de Valencia, Raúl Junquera ha sido semifinalista en los Concursos Internacionales de Toulon (Francia) y Ginebra (Suiza). Finalista en el Concurso Internacional para Brass Ensemble de Passau (Alemania) y Primer premio en la especialidad de música de cámara en el Concurso de Jóvenes intérpretes de España. Es miembro fundador del quinteto de metales «Art of Brass Valencia» al igual que del cuarteto «UNCLASSICAL», «Trio Cabanilles», «Bolling Quartet», «Three Bells» y forma dúo con el organista internacional Arturo Barba. Entre sus interpretaciones como solista cabe destacar el concierto para trompeta y banda sinfónica, «The Priest o the seven day», que le dedicó el compositor Teo Aparicio Barberán, interpretada con la Banda Municipal de Valencia y el maestro Fernando Bonete., en el Palau de la Música de Valencia en el 2015. En el año 2020 estrenó, en el Palau de les Arts de Valencia, el «Concierto Galdosiano» para 2 trompetas y orquesta del compositor Andrés Valero Castells, con la Orquesta de Valencia bajo la batuta de Leopold Hager. En 2021 recibe dos medallas de plata de la Global Music Awards, por la grabación del CD Tubarum Covivium, recopilación de piezas del Barroco Hispánico, con el Trio Cabanilles. En 2022 publica el CD «ÚNIC» con el cuarteto de metales Art of Brass Valencia, recopilación de obras originales de cuarteto de metal de compositores valencianos. En 2023 presenta su CD «ALBUMBlatt woks for a trumpet & piano» formando dúo con el pianista Adolfo García. Raúl ha sido trompeta solista de la BOS Orquesta sinfónica de Bilbao y de la Banda Municipal de Valencia. Ha colaborado con numerosas formaciones orquestales como la Orquesta Sinfónica Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia Roma, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de les Illes Balears, entre otras. Comienza sus estudios musicales en la S.M. La Artesana de Catarroja y realiza estudios superiores en el Conservatorio Superior de música de Valencia con el catedrático D. Leopoldo Vidal, donde se gradúa en trompeta con las más altas calificaciones y obteniendo el PREMIO FIN DE CARRERA por unanimidad. Posteriormente amplió su formación con Ms. Pierre Thibaud (Conservatorio Superior de Música de Paris) y realizó cursos de perfeccionamiento con John Willbrahan, Bo Nilson, Claude Vase, Hakan Hardenberger, Max Sommerhalder, Andrea Lucchi, Gabor Tarkovi y Thomas Stevens entre otros.