

PROGRAMACION GENERAL ESCUELA 2025- 2026

ÍNDICE DE:

A) Organización general del centro

A1) Contextualización del curso actual

A2) Objetivos prioritarios del centro en el curso

A3) Estadísticas de inicio de curso

A4) Calendario y horario general del centro

B) Organización de la enseñanza. Metodologías aplicadas.

C) Organización del profesorado

D) Plan anual de actividades.

E) Protocols per a desenvolupar una educació inclusiva i mesures de resposta a l'alumnat amb necessitats educatives especials.

F) Accions proposades per fomentar la participació i col·laboració entre tots els sectors de la comunitat educativa.

G) Plans de millora per a l'èxit educatiu.

Índice de contenidos: A) Organització general del centre / Organización general del centro A1) Contextualització del curs actual / Contextualización del curso actual

La Escuela de Música de la Unió Musical de Torrent es una entidad sin ánimo de lucro que ofrece enseñanzas no regladas de música en el municipio de Torrent (Valencia), dirigida a personas de todas las edades, desde iniciación musical infantil hasta adultos. En el curso 2024-2025 contamos con una amplia matrícula de alumnado, distribuidos en diferentes niveles:

- Iniciación musical (3 a 6 años aprox)
- Formación Elemental (7 a 12 años aprox)
- Formación y Perfeccionamiento (13-14 años).
- Formación para adultos en 3 niveles (Inicial, Medio y Avanzado)
- Conjunto Instrumental Infantil, Coro Infantil, Orquesta Infantil.
- Otras formaciones de cámara: grupo de percusión, guitarras, saxos o tubas y bombardinos.

La escuela desempeña un papel fundamental en la formación musical en la población y sigue siendo semillero de músicos que por una lado pasan a los Conservatorios Profesionales (especialmente el de Torrent), continúan su formación en nuestra Escuela en los cursos de Perfeccionamiento Musical y posteriormente integran las agrupaciones de la Unió Musical de Torrent u otras tanto a nivel amateur como semi-profesional.

Después de unos años de cierta recuperación después de la pandemia, la matriculación se ha estabilizado totalmente. Las inclemencias del tiempo provocadas el 29 de octubre de 2024 paralizó la actividad nuestra escuela los días que marcaron las autoridades locales en coordinación con las provinciales hasta que el tráfico en las carreteras se pudo recuperar casi la normalidad. Algunas familias de nuestro alumnado directa o indirectamente y por la cercanía de la DANA sufrieron daños materiales y/o físicos y otros que vivían en poblaciones cercanas a Torrent no pudieron asistir con normalidad a las clases, aunque intentamos siempre estar cerca de ellos/as e impartir las clases online.

A2) Objectius prioritaris del centre en el curs escolar actual / Objetivos prioritarios del centro en el curso

+Potenciar la formación integral del alumnado, tanto técnica como musicalmente, en un entorno motivador y cercano.

+Reforzar el vínculo entre escuela y agrupaciones (banda juvenil, coro, ensemble de viento y percusión), como elemento motivador.

+Fomentar la participación activa del alumnado en actividades culturales en Torrent y del entorno comarcal.

+Ampliar la oferta educativa, incorporando nuevas asignaturas como improvisación y retomar las clases de arpa.

A3) Estadístiques d'inici de curs / Estadísticas de inicio de curso

ASSIGNATURA	CURS 24/25	CURS 25/26	DIFERÈNCIA
Llenguatge Musical per a educands de 7 a 12 anys.	146	135	-11alumnes
Llenguatge Musical per adults.	25	24	-1 alumnes
Perfeccionament	21	22	+1 alumnes
Musicoterapia	1	1	= alumnes
Cor Infantil.	44	31	-13 alumnes
tuba i bombardí	10	9	- 1 alumnes

trombó	13	13	=alumnes
trompeta	14	12	-2 alumnes
trompa	11	11	= alumnes
saxo	27	29	+2 alumnes
clarinet	41	32	-9 alumnes
flauta	9	12	+3 alumnes
Arpa	3	3	= alumnes
òboe	12	12	= alumnes
fagot	3	3	= alumnes
piano	49	43	-6 alumnes
guitarra	15	11	-4alumnes
violí	40	35	-5alumnes
viola	11	10	-1 alumnes
cello	13	16	+3 alumnes
contrabaix	3	4	+1 alumnes
cant	19	18	-1alumnes
percussió i tabal	10	10	=alumnes
Conjunt Instrumental Infantil de vent-percussió.	43	63	+20alumnes
Conjunt Instrumental Infantil de corda.	40	25	15 alumnes
Jardí Musical per a xiquets de 3 a 6 anys.	94	88	-6 alumnes

A4) Calendari i horari general del centre / Calendario y horario general del centro

Calendari i horari general del centre.

Horari:

Dilluns a Divendres 16:00 a 21:00 hores

Dimarts i Dijous 10:00 a 14:00 hores

Dissabte de 09:30 a 13:00 hores.

Començament de curs: 17 setembre 2025

Fi de curs: 20 de Juny 2026

PERIODE VACACIONAL:

- Navidad del 23 de diciembre 2025 al 6 de gener 2026 (ambos inclusive)
- Pascua del 2 al 13 d'abril 2026 (ambos inclusive)

DIES FESTIUS:

- 9 d' octubre 2025, Dia de la Comunitat Valenciana
- 12 d' octubre 2025, Festa Nacional d' España.
- 1 de novembre 2025, Festa de Tots Sants.
- 6 de diciembre 2025, Día de la Constitució.
- 8 de diciembre 2025, Día de la Inmaculada Concepció.
- 1 de maig 2025, Día Internacional dels Treballadors.

FESTIUS LOCALS:

- 3 de febrer 2026, Sant Blai.
- 16 i 17 de març 2026, Falles.
- 19 de març 2026 San Josep

Distribució grups i horaris

JARDÍ MUSICAL 3 Y 4 ANYS	Dimarts,dimecres o Dijous	17:25 A 18:10
JARDÍ MUSICAL 5 Y 6 ANYS	Dimarts, dimecres o Dijous	18:20 A 19:15
PREPARATORI 7 ANYS	Dilluns i dimecres Dimarts i dijous	17:30 A 18:30 17:30 A 18:30
1 LLENGUATGE MUSICAL	Dilluns i dimecres Dimarts i dijous	18:00 A 19:30 18:00 A 19:30
2 LLENGUATGE MUSICAL	Dilluns i dimecres Dimarts i dijous	18:00 A 19:30 18:00 A 19:30
3 LLENGUATGE MUSICAL	Dilluns i dimecres i Dimarts i dijous	19:00 A 20:30 19:00 A 20:30
4 LLENGUATGE MUSICAL	Dimarts i dijous	17:30 A 19:00 19:00 a 20:30
MUSICOTERAPIA	Dimarts	16:45 a 17:30

ADULTS	Dilluns	19:00 A 20:00
	Dijous	19:45 A 20:45
	Dijous	20:00 A 21:00 20:30 a 21:30
CONJUNT INSTRUMENTAL INFANTIL DE CORDA	Divendres	17:30 A 18:30
CONJUNT INSTRUMENTAL INFANTIL DE VENT-	Divendres	19:30 A 20:30 19:30 a 20:30
COR INFANTIL	Divendres	18:30 A 19:30
TROMBÓ	Dimarts	16.00 A 21.00
	Dimecres	17:00 A 20.15
	Divendres	16:30 a 20:00
TUBA Y BOMBARDÍ	Dimarts	17:00 A 21.00
	Dimecres	16.45 A 21:00
	Divendres	16.00 A 20:00
PERCUSSIÓ	Dimarts	15:00 A 18:30
	Dijous	16:00 A 21:00
	Divendres	17:00 A 19:00
FAGOT	Dijous	17:00 A 17:30
	Divendres	16:45 A 18:30
PIANO	Dilluns	16.00 A 20.45 I DE 17:00 A 21:00
	Dimecres	16.15 A 21.00 I DE 16:00 A 21:00
	Dijous	16.30 A 21.00 I DE 16:00 A 21:00
	Divendres	16.00 A 21.00
CLARINET	Dilluns	16.00 A 21.00- 16:30 18:00- 16:00 A
	Dimarts	19:30 16.15 A 18.00-18:00 A 20:30- 16:00: A
	Dimecres	19:45 -16:00 A
	Dijous	18:30 17.00 A 18.00
	Divendres	16:00 A 20:00-19:30 a 20:15 16:45 a 19:30 y 16:15 a 19:30
SAXÒFON	Dilluns	16.00 A 21.00 -16:00 a 20:00
	Dimarts	16.00 A 20.45

	Dimecres Dijous	16.00 A 20.45 18:00 a 19:00
FLAUTA	Dilluns Dimarts Dijous	16.00 A 19.30 16.30 A 18.30 17:30 A 18:00
CONTRABAIX	Dijous	16.30 A 21:00
VIOLA	Dimecres Divendres	17:30 A 19.30 16.00 A 21.00
ÒBOE	Dimarts Dimecres Dijous Divendres	16:30 A 17.30 -20:00 A 20:45 20:00 A 20:45 16.30 A 17.30 -20:00 A 21:00 16:00 a 18:30 i 19:30 A 21:00
VIOLONCELLO	Dimecres Divendres	16:00 A 20:00 16:00 A 20:30
VIOLÍ	Dilluns Dimarts Dimecres Dijous Divendres Dissabte	16:00 A 21:00 10:00 A 14:00 i 16:00 A 21:00 16:00 A 21:00 10:00 A 14:00 i 16:00 A 21:00 16:00 A 17:30 i 18:30 A 21:00 09:45 A 12:00
TROMPA	Dilluns Dimarts Dimecres Dijous	19:00 A 20:45 16:15 A 18:00 i 19:30 A 20:15 16:00 a 18:30 i 20:15 A 21:00 17:15 A 18:00
CANT	Dimarts Dijous	10:00 a 11:45 i 16:00 A 21:00 16:00 A 21:00
GUIARRA	Dijous Divendres	16:00 A 20:30 16:00 A 21:00
TROMPETA	Dimarts Dijous	16:00 A 21:00 16:00 A 20:45

B) Organització de l'ensenyament. Metodologies aplicades / Organización de la enseñanza. Metodologías aplicadas

La ensenyament s'organitza per cursos i nivells. Encara que se pot organitzar en grups flexible i/o més reudits en cas que alguns alumnes necessiten atenció més personalitzada. El professorat sempre intenta aplicar metodologies actives i participatives:

- +Aprenentatge per projectes.
- +Treball cooperatiu.
- +Ús de TIC i plataformes digitals
- +Avaluació contínua i formativa
- +Itineraris flexibles, que s'adapten al ritme i nivell de l'alumnat

C) Resum horari del personal docent / Resumen horario del personal docente

Director de l'Escola i cap d'Estudis:

Ricardo Yago: *lunes y jueves*

Sergio Bermell: *martes, miércoles y viernes*

DEPARTAMENTS:

- Vent-fusta:

José Luís Sebastián, *lunes y martes*

Rogelio de Juan, *martes, jueves y viernes*

Angelina Martinez (clarinet) *de miercoles y viernes*

Verónica Bermell, *lunes, martes, miércoles, jueves y viernes*

Juan Manuel Mato: *jueves y viernes*

Ignacio Llópis (oboe): *de lunes a viernes*

Gabriel Bretones (fagot): *jueves y viernes*

Pablo Romeu (flauta): *lunes, martes y jueves*

- Vent-metall:

Eloy Tarín (trompeta): *lunes, martes y jueves*

David Alonso (trombó): *martes, miércoles y viernes*

Sergio Bermell (tuba y bombardí) *martes, miércoles y viernes*

Pau Bermell (trompa): *lunes, martes y miércoles*

Ricardo Yago (saxo): *lunes y jueves*

Benjamin Falces (saxo): *lunes, martes y miércoles*

Pere Calero: miercoles

- Corda fregada:

Rafael Ortí (violí): de lunes a sábado

Ismael López (viola): jueves y viernes

Avelina López (violoncell): *miércoles y viernes*

Merce Font (contrabaix): *jueves*

- Corda polsada:

Francesc Oltra (guitarra): *jueves y viernes*

- Corda percutida (piano):

Fuensanta Pallardó: *de miércoles a viernes*

Bartomeu Jaume: *lunes, miércoles y jueves*

- Percussió:

Jaume Naval: *jueves*

Adrián Fernández: *martes y viernes*

- Conjunt Infantil de Corda fregada:

Rafael Ortí: *los viernes*

- Banda iniciación:

Adrián Fernández: *viernes*

- Llenguatge Musical:

Ignacio Llópis: *Preparatorio de lunes a jueves, 3º lenguaje musical de lunes a jueves*

Verónica Bermell: *de lunes a jueves*

Adrián Fernández: *2º de lenguaje musical lunes y miércoles*

Pablo Benavent: *4º de lenguaje musical martes y jueves*

Pau Bermell: *2ª lenguaje musical martes y jueves*

Angelina Martinez: *1ª de lenguaje musical Lunes y Miercoles*

- Llenguatge per Adults: **Pablo Romeu-** *lunes y jueves*

Ricardo Yago: *lunes*

Nacho Alzate: *Jueves*

- Cant:

Javier Reig: *martes, jueves y viernes de 16 a 21*

- Cor Infantil:

Nacho Llópis: *viernes*

- Jardí Musical:

Marta Benavent: *martes, miércoles y jueves*

Marta Bermell: *martes, miércoles y jueves*

- Musicoterapia:

Pablo Benavent: *martes*

- Perfeccionament:

Pablo Romeu: 1ª Perfeccionamiento martes

Nacho Alzate: 2ª Perfeccionamiento miercoles

D) Pla anual d'activitats / Plan anual de actividades

- +Audiciones trimestrales por niveles
- +Concierto de Navidad y Festival de Final de Curso.
- +Diferentes colaboraciones de agrupaciones de nuestra sociedad por causas solidarias por la DANA.
- +Intercambios con otras escuelas de música de la comarca.
- +Conciertos didácticos para centros educativos de Torrent (Grupo de percusión y Cuarteto de cuerda).
- +Participación de alumnado de nuestra escuela en Concursos de Jóvenes Intérpretes organizados por otras entidades.
- +Jornadas de puertas abiertas y talleres familiares

E) Protocols per a desenvolupar una educació inclusiva i mesures de resposta a l'alumnat amb necessitats educatives especials

Des de l'escola de la UMT continuem intentant donar resposta a qualsevol petició que realitzen les famílies . Com sempre , seguint conscients i aprofitant tots els valors inclusius que comporta l'educació musical de manera intrínseca i vertebradora per a la formació dels nostres educands. Les classes de música són una ferramenta d'un valor incalculable per integrar a tot tipus d'alumnat.

Any darrere any, es trobem amb la dificultat de localitzar l'alumnat que necessita una ajuda per les seues característiques especials; ja que les famílies ,en moltes ocasions, amaguen la informació relativa a possibles trastorns en l'aprenentatge . Una vegada concretem quins alumnes tenen característiques o algun tipus de trastorn que requereixca una atenció especial dins de l'aula contactem amb les famílies i apliquem dins de l'aula un pla especial en la metodologia amb ells, segons les seues característiques en les classes de llenguatge musical. Per exemple estar davant a l'aula, reduir la informació i minimitzar els objectius del curs, més tutories de seguiment amb les famílies, adaptació del material. Habitualment tenim molts

casos de TDH (amb déficit d'atenció en ocasions) que intentem localitzar i identificar des de edats temperanes per a poder donar resposta a les seues necessitats dins de l'aula.

A nivell individual en les classes d'instrument s'adapten le progracions d'aula de cada curs segons les característiques de l'alumnat. Aquest alumnat forma part de les diferents agrupacions (bandes, orquestres, grups...) com qualsevol altre alumne. Les programacions adaptades ,junt a la resta, estan a secretaria i es revisen .

A més , encara que en les classes de Llenguatge Musical l'alumnat major d'edat només coincideix amb educads majors; les classes grupals d'instrument (Banda Infantil i Orquestra Infantil de Corda) fan que tot l'alumnat de l'escola conviva entre sí , sense tindre en compte rasgos com l'edat o possibles limitacions per necessitats educatives especials.

Cal tornar a destacar que la gran majoria de les famílies que tenen fills amb alguna necessitat educativa o trastorn educatiu , no ho diuen ni ho reconeixen en l'àmbit de les escoles de música. Nosaltres , després de percebre que pot existir algun problema, parlem amb les famílies i ells moltes vegades neguen qualsevol diagnòstic al voltant dels seus fills/es, quan després descobrim que en l'àmbit escolar porten una adaptació curricular, d'accés o metodològica .

Des del curs passat en la fulla de matriculació hem afegit un xicotet apartat on convidem a les famílies a que si tenen alguna dificultat de conducta i/o aprenentatge que ens ho puguem comunicar per que el nostre professorat puga actuar amb més eficàcia en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Aquest curs i degut a l'augment de xiquets que tenen TDAH hem organitzat una xarrada formativa per al nostre professorat. Vàrem convidar al professor Enrique Hernandis Martínez professor del Conservatori Professional de Música de Valencia i de Berklee College of Music. Qui va presentar el seu llibre/manual L'alumnat amb TDAH en el aula de Música. Va ser una jornada molt profitosa per a tots, on el professor Enrique Hernandis va compartir les seues bones pràctiques davant d'aquet tipus d'alumant no sols com a docent, sinó també com a pare d'un xiquet amb aquest trastorn.

F)Accions proposades per fomentar la participació i col·laboració entre tots els sectors de la comunitat educativa.

AUDICIONS D'INSTRUMENTS:

Al prsent curs s'han realitzat totes les Audicions que habitualment programem dins de l'escola. Al mes de desembre es varen celebrar les Audicions de Nadal on varen participar les Aules de 3 a 6 anys i també l'alumnat de Preparatori. Alguns professors d'instrument varen realitzar també audició del seu instrument com per exemple: trompeta, trombó, saxo, violí , tuba i bombardí.

Al mes de febrer i març es varen realitzar audicions d'Aula per part d'alguns professors més. En aquest cas varen ser cant, cello, oboé, violí, viola, fagot, arpa i flauta travessera.

A l'acabament del curs participem tots els alumnes de la nostra escola en la setmana d'audicions finals.

AUDICIONS DELS ALUMNES QUE ES PRESENTEN A PROVES D'ACCÉS AL CONSERVATORI:

Al mes de juny es convoca a tots els alumnes de la nostra escola que es presenten a les proves d'accés al conservatori i es realitza una audició amb l'objectiu d'evaluar l'estat de maduresa dels alumnes de cara a la prova. A aquesta audició asisteix un grup de professors que realitza la funció de "tribunal evaluador".

AUDICIONS DE PROFESSORS:

Amb l'objectiu de promocionar l'escola de música i motivar al nostre alumnat a l'estudi i perfeccionament de l'instrument, el professorat participa de forma activa, com a solista o integrat junt als seus alumnes en audicions. Aquest curs degut a la pandèmia, evitàrem fer grups de cambra com fem habitualment i actuaren de solistes.

G) Plans de millora per a l'escola / Planes de mejora para la escuela

- +Mejora de recursos tecnológicos y digitales de la Escuela.
- +Formación continua del profesorado en metodologías innovadoras y diversidad.
- +Mejora de la coordinación entre áreas instrumentales y lenguaje musical.
- +Desarrollo de un plan o protocolo que nos pueda ayudar a tener más y mejor información del alumnado con NEAE para poderles ayudar e integrar de forma más efectiva.
- +Mayor vinculación con centros de Educación Primaria y Secundaria de Torrent.

a) Formació interna del conjunt del claustre del professorat del centre.

b) Coordinació horària i curricular amb els ensenyaments obligatoris.

L'horari de les classes s'organitza principalment en horari de vesprada (entre les 16:00 i les 21:00 h), per tal de compatibilitzar-se amb l'ensenyament obligatori dels centres de Torrent. A més, el repartiment d'horaris a l'alumnat que per exemple estudia al Conservatori es fa una vegada cada alumne ha elegit i consolidat l'horari del conservatori. Amb l'objectiu que no es solapen i es puguin complementar i coordinar en benefici de l'alumnat.

c) Projectes col·laboratius entre institucions.

- Col·legis i instituts públics i concertats de Torrent amb concerts pedagògics a la nostra societat.
- L'Ajuntament de Torrent (programació cultural) sempre que ens requereixen.
- Associacions locals com Càritas o el Banc d'Aliments de Torrent i centres de majors en dates assenyalades com Nadal.

- A més de les col.laboracions habituals aquest curs hem participat en Concerts Solidaris per entretenir i recaptar fons per als afectats de la DANA. Per exemple en el mes de desembre actuarem amb el quartet de tubes i bombardins en la Casa de la Cultura de Paiporta, participació en el Projecte de la Junta Central Fallera de l'Horta Sud "SOM" (un Projecte per a la Reconstrucció) amb un concert de les nostres Bandes Infantil i Juvenil en l'auditori de Torrent.

d) Creació de continguts oberts i de lliure distribució.

- Elaboració de materials didàctics propis en format físic i digital (vídeos, exercicis interactius, partitures)
- Recursos per a famílies que ho sol·liciten d'autoajuda. Sobretot de dictats i recursos auditius.
- Compartir enllaços Canal de YouTube amb vídeos educatius i audicions accessibles i apropiades a les edats dels nostres educands.

e) Recopilació i revitalització aspectes del patrimoni artístic valencià en el context local o comarcal, i la seua aplicació pràctica i creativa en el centre.

- + Incorporació d'obres de compositors valencians en audicions i concerts.
- + Treball especialment amb l'alumnat de 3 a 6 anys de les tradicions més properes a la cultura valenciana: cançons populars, nades, Sant Blai, Falles, Setmana Santa, etc

f) Inclusió educativa.

- Adaptar les activitats i els continguts per a alumnat amb NEAE.
- Oferir itineraris flexibles per alumnat amb ritmes diferents d'aprenentatge.
- Concerts i audicions accessibles per a tots els públics.
- Possibilitat de fer modificacions horàries i itineraris personalitzats segons les necessitats familiars.
- Programes adaptats per a persones adultes sense formació musical prèvia.
- Atenció individual o en grups reduïts quan les condicions d'aprenentatge ho requereixen.